

General Info

Objectives of the Course

The purpose of this course is to develop a point of view about the emergence and progress of art history and to provide basic information to students about Middle Eastern Turkish art and Islamic art.

Course Contents

Basic concepts in the field of art history, Central Asian Turkish art, The emergence of Islamic art and its development

Recommended or Required Reading

Ara Altun;Ortaçağ Türk Mimarisinin Anahatları için bir özet,İst.1988 Oktay Aslanapa,Türk Sanatı(cilt:1-2)Ank.1990 Doğan Kuban;Türk ve İslam Sanatı Üzerine Denemeler,İst.,1995

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Narration through slides or images and specific documents

Recommended Optional Programme Components

.....

Instructor's Assistants

Non Instructor's Assistants

Presentation Of Course

Narration on slides, images and specific documents

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Inst. Filiz Yüksel

Program Outcomes

1. Explain the birth and development of art history.
2. Can explain basic information about Turkish and Islamic art.
3. Define the basic concepts of art history.
4. Can explain the birth of Turkish art.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Contains fundamental information about art history. Raises awareness of the origins and development of art history. Teaches fundamental concepts of art history. Teaches Turkish and Islamic art, as well as Byzantine terminology.	Narration	History of art history.	
2	Contains fundamental information about art history. Raises awareness of the origins and development of art history. Teaches fundamental concepts of art history. Teaches Turkish and Islamic art, as well as Byzantine terminology.	Narration	The process of Art History becoming a branch of science and the first studies in the field of art history in Türkiye.	
3	Contains fundamental information about art history. Raises awareness of the origins and development of art history. Teaches fundamental concepts of art history. Teaches Turkish and Islamic art, as well as Byzantine terminology.	Narration	Teaching the basic concepts used in the field of Art History.	
4	Contains fundamental information about art history. Raises awareness of the origins and development of art history. Teaches fundamental concepts of art history. Teaches Turkish and Islamic art, as well as Byzantine terminology.	Narration	Terminology (terms used in Turkish-Islamic art)	
5	Contains fundamental information about art history. Raises awareness of the origins and development of art history. Teaches fundamental concepts of art history. Teaches Turkish and Islamic art, as well as Byzantine terminology.	Narration	Terminology	
6	Contains fundamental information about art history. Raises awareness of the origins and development of art history. Teaches fundamental concepts of art history. Teaches Turkish and Islamic art, as well as Byzantine terminology.	Narration	Terminology	

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
7	Contains fundamental information about art history. Raises awareness of the origins and development of art history. Teaches fundamental concepts of art history. Teaches Turkish and Islamic art, as well as Byzantine terminology.	Narration	Terminology (terms used in Byzantine art)	
8			MIDTERM EXAM	
9	Contains fundamental information about art history. Raises awareness of the origins and development of art history. Teaches fundamental concepts of art history. Teaches Turkish and Islamic art, as well as Byzantine terminology.	Narration	Terms used in Turkish-Islamic decorative art.	
10	Contains fundamental information about art history. Raises awareness of the origins and development of art history. Teaches fundamental concepts of art history. Teaches Turkish and Islamic art, as well as Byzantine terminology.	Narration	Similarities and differences between Turkish-Islamic art and Byzantine art.	
11	Contains fundamental information about art history. Raises awareness of the origins and development of art history. Teaches fundamental concepts of art history. Teaches Turkish and Islamic art, as well as Byzantine terminology.	Narration	Central Asian Turkish art (The importance of kurgans in the development of this art)	
12	Contains fundamental information about art history. Raises awareness of the origins and development of art history. Teaches fundamental concepts of art history. Teaches Turkish and Islamic art, as well as Byzantine terminology.	Narration	Brief introduction of Hun-Gokturk arts.	
13	Contains fundamental information about art history. Raises awareness of the origins and development of art history. Teaches fundamental concepts of art history. Teaches Turkish and Islamic art, as well as Byzantine terminology.	Narration	Introduction of Uyghur art.	
14	Contains fundamental information about art history. Raises awareness of the origins and development of art history. Teaches fundamental concepts of art history. Teaches Turkish and Islamic art, as well as Byzantine terminology.	Narration	Providing information about the birth and development of Islamic art.	
15	Contains fundamental information about art history. Raises awareness of the origins and development of art history. Teaches fundamental concepts of art history. Teaches Turkish and Islamic art, as well as Byzantine terminology.	Narration	Umayyad and Abbasid arts	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	30	1,00
Final	40	1,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24
L.O. 1	0	0	0	5	5	0	0		0	0	0	0	0	0	0		5							
L.O. 2	0	0	0	5	5	0	0		0	0	0	0	0	0	0		5							
L.O. 3	0	0	0	5	5	0	0		0	0	0	0	0	0	0		5							
L.O. 4	0	0	0	5	5	0	0		0	0	0	0	0	0	0		5							

Table :

- P.O. 1 :** Bu bölümü başarıyla tamamlayan öğrenciler: Turizm sektörünün yapısı, işleyişi ve ülke kalkınmasındaki önemi konusunda bilgi sahibi olur,
- P.O. 2 :** İngilizcede Avrupa Dil Portföyü B2 genel düzeyinde okuma, anlama, konuşma ve yazma becerileri gösterir.
- P.O. 3 :** İkinci bir yabancı dilde en az Avrupa Dil Portföyü B1 genel düzeyinde okuma, anlama, konuşma ve yazma becerileri gösterir,
- P.O. 4 :** Yazılı, sözlü ve sözsüz olarak etkili iletişim kurar ve sunum becerileri gösterir.
- P.O. 5 :** Grup yönetimi ilkelerini bilir ve uygular.
- P.O. 6 :** Toplumsal ve mesleki etik değerleri bilir, bunları eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir ve uygun davranışları geliştirir.
- P.O. 7 :** Hem temel hem de alanıyla ilgili bilgi ve iletişim teknolojilerini ve yazılımlarını ileri düzeyde kullanır.
- P.O. 8 :** İşletme, iktisat ve sosyal psikoloji alanındaki temel kavramlar, kuramlar, ilkeler ve olgular hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 9 :** Turist rehberliği mesleği ile ilgili hizmet verme süreçlerini bilir ve ziyaretçi memnuniyeti sağlayacak şekilde yerine getirir.
- P.O. 10 :** Bir seyahat işletmesini etkin bir şekilde yönetebilmek için güncel yönetim teorilerini ve uygulamalarını bilir ve uygular.
- P.O. 11 :** Türkiye’de yaşamış olan uygarlıkların kültür, tarih, din ve sanatları hakkında detaylı bilgiye sahip olur, analiz eder ve yorumlar.
- P.O. 12 :** Dünya ve Türkiye coğrafyası hakkında detaylı bilgiye sahip olur.
- P.O. 13 :** Bir turu planlar, uygular ve denetler.
- P.O. 14 :** İlk yardım konusunda temel bilgiye sahip olur ve uygular.
- P.O. 15 :** Turizm alanı ve turist rehberliği ile ilgili hukuki düzenlemeleri ve mesleki standartları bilir ve uygular.
- P.O. 16 :** Bilgi ve verileri mesleki anlamda tanımlar, analiz eder, sentezler, yorumlar ve değerlendirir.
- P.O. 17 :** Başkalarıyla ve bağımsız olarak etkin bir şekilde çalışır.
- P.O. 18 :** Kendini kişisel ve mesleki anlamda sürekli geliştirir, kendi kendine öğrenme için sorumluluk alır ve bunu gösterir.
- P.O. 19 :** Farklı kültürleri tanıır, anlar ve farklı kültürlerle iletişim kurar.
- P.O. 20 :** Kişisel bakıma, hijyene, giyime ve görünüme turist rehberliğinin gerektirdiği şekilde özen gösterir.
- P.O. 21 :** Hizmet alanı ile ilgili fiziksel ortamı, araç gereçleri ve teknolojileri tanıır, kullanır ve bakımını yaparak korur.
- P.O. 22 :** Atatürk ilkeleri ve inkılâpları konusunda bilgiye sahip olur ve Cumhuriyet’in temel değerlerini benimser.
- P.O. 23 :** Sanatsal ve sportif konulara ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir.
- P.O. 24 :** Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarından (BM SKA) en az birini açıklar.
- L.O. 1 :** Sanat tarihinin doğuşu ve gelişim sürecini açıklayabilir.
- L.O. 2 :** Türk ve İslam sanatı hakkında temel bilgileri açıklayabilir.
- L.O. 3 :** Sanat tarihi temel kavramlarını tanımlayabilir.
- L.O. 4 :** Türk sanatın doğuşu hakkında açıklama yapabilir.